

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного
бюджетного учреждения культуры
«Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»


Н. П. Рожкова



Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжных памятников

« 20 » апреля 2021 г.

№ 36

1. Экспертный совет ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», созданный приказом от 22.09.2020 г. № 49, рассмотрел документ, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 19 » апреля 2021 г. № 11 :

№ п/п	Инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	108917	Лафонтен, Жан де (1621–1695). Басни : полное собрание в переводах русских баснописцев : с 118-ю рис. Эжена Ламбера / Лафонтен ; под ред. Арс. И. Введенского. – С.-Петербург : Тип. М. М. Стасюлевича, 1901. – XXIV, 625, [1] с. : ил.

2. Место хранения документа:

Отдел хранения основного фонда Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

Переданный на экспертизу документ представляет полное собрание басен всемирно известного французского баснописца Жана де Лафонтена. До 1901 г. на русском языке не было полного сборника басен Лафонтена. Настоящее роскошно иллюстрированное издание восполнило этот существенный пробел. Переводы басен принадлежат известным русским баснописцам: И. А. Крылову, И. И. Дмитриеву, А. Е. Измайлову и И. И. Хемницеру и многим другим. Издание отпечатано на высококачественной бумаге, богато иллюстрировано множеством рисунков в лист, выполненных в технике торцевой гравюры на дереве. Иллюстрации к басням созданы знаменитым французским художником-анималистом Эженом-Луи Ламбером, чьи работы были признаны на тот момент самым удачным опытом иллюстрирования произведений французского баснописца.

Таким образом, переданный на экспертизу документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 N 429

«Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» по социально-ценностному критерию как экземпляры печатных изданий, являющихся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и полиграфического исполнения.

Литература:

1. Лафонтен, Жан де (1621–1695). Басни : полное собрание в переводах русских баснописцев / Ж. Лафонтен. – Текст : электронный // Русский библиофил : магазин антикварной книги : [сайт]. – URL: https://www.rusbibliophile.ru/Book/Lafonten_Zh_Basni_Polnoe (дата обращения: 13.03.2021).
2. Лафонтен, Жан де (1621–1695). Басни : полное собрание в переводах русских баснописцев / Ж. Лафонтен. – Текст : электронный // Alib.ru : [сайт]. – URL: https://www.alib.ru/au/-nm-basni_lafontena/ (дата обращения: 13.03.2021).

4. Выводы:

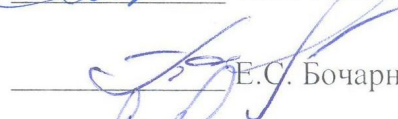
4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжным памятникам, к размещению в НЭБ: **Да.**

Председатель Экспертного совета

 Н.П. Рожкова

Заместитель председателя Экспертного совета

 Е.С. Бочарникова

Члены Экспертного совета

 С.А. Бражникова

 Н.В. Сороколетова

 Е.В. Бейбулаева

 А.Н. Кирдеева

 О.А. Перепелицина

 Т.М. Догадина

Секретарь

 Л.Н. Кальницкая